

## **Presentazione del libro “La singolarità Giappone”**

Sabato 4 novembre presenterò al Museo d'Arte Orientale E. Chiossone di Genova la seconda edizione (di prossima uscita) del mio libro “La singolarità Giappone” all'interno della rassegna letteraria dal titolo “Yomimono: leggere al Museo Chiossone e non solo” La manifestazione è stata promossa in occasione di “Genova Capitale del Libro 2023”.

Nel libro sono inserite le illustrazioni di otto xilografie di Giovanni Berio, in arte “Ligustro”, noto in Giappone come l'ultimo incisore del periodo Edo: “Un geniale stampatore di Ukiyo-e di Genova ritenuto la reincarnazione di Hokusai”

[https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.museidigenova.it%2Fit%2Fyomimono-leggere-al-museo-chiossone-e-non-solo%3Ffbclid%3DIwAR2Ym46PhUIknt3W3osB9vI-YhUrAjKGN08VWtjWOSioyv3iy31E67ULTPA&h=AT0gsNugXW-hi\\_akQlcycbQTDSiiWURC35fiI\\_0ORaA4Tjuv8Spmlahc7a1LwvuNvLjM1zvYRVyTmKDIcr1XNzz0j5L5SzAmI4UwycybMZ8BGm9usoDXUFlReweDCLkedpOE5ms&\\_\\_tn\\_\\_=-UK-R&c\[0\]=AT0y5w3ooST292TdQvweWsbTqYb1UFidu93lxHPKdIG0pj1IshxZiyIrXEk-eSyz0nOlADUP0TVfQfc6kth1joh1tIXu7ru8pr2ClsEKoo2YJgX6\\_3lx-kNALnKg8X5T9Cqej9K-PfMBIsw6KpjkIrfLWEEbWEEVfNLkunIAb2cqL\\_OlA754w](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.museidigenova.it%2Fit%2Fyomimono-leggere-al-museo-chiossone-e-non-solo%3Ffbclid%3DIwAR2Ym46PhUIknt3W3osB9vI-YhUrAjKGN08VWtjWOSioyv3iy31E67ULTPA&h=AT0gsNugXW-hi_akQlcycbQTDSiiWURC35fiI_0ORaA4Tjuv8Spmlahc7a1LwvuNvLjM1zvYRVyTmKDIcr1XNzz0j5L5SzAmI4UwycybMZ8BGm9usoDXUFlReweDCLkedpOE5ms&__tn__=-UK-R&c[0]=AT0y5w3ooST292TdQvweWsbTqYb1UFidu93lxHPKdIG0pj1IshxZiyIrXEk-eSyz0nOlADUP0TVfQfc6kth1joh1tIXu7ru8pr2ClsEKoo2YJgX6_3lx-kNALnKg8X5T9Cqej9K-PfMBIsw6KpjkIrfLWEEbWEEVfNLkunIAb2cqL_OlA754w)

Una delle illustrazioni nel libro

贈懷月堂美人



只戲畫

懷月堂美人

