

Renato Frabasile

## LA SINGOLARITA' GIAPPONE



“LA SINGOLARITA' GIAPPONE”

Autore: Renato Frabasile

Illustratore: Ligustro

Casa editrice: Peacock

ISBN: 9788894696530

Euro 14,00 1.900 円

La via per comprendere il Giappone non è economica e materiale, ma culturale e spirituale. Come altrimenti spiegare la convivenza nella vita quotidiana di antiche tradizioni con le tecnologie più avanzate, che tanto stupisce il visitatore occidentale? Se guardiamo su scala planetaria l'evoluzione compiuta dal genere umano i percorsi compiuti in Occidente e in Giappone ci appaiono come cammini diversi lungo le opposte sponde di un fiume le cui acque fluiscono da un'unica sorgente per sfociare nel medesimo mare. Occorre cercare guadi e ponti da attraversare per incontrarci. Questo libro raccoglie, in un periodo d'isolamento, una corrispondenza immaginaria tra l'autore e una donna giapponese dell'antichità. Vi sono

raccontati fatti storici e pensieri filosofici in una comparazione, a tratti sentimentale e nostalgica, tra le due culture occidentale e giapponese con l'intento di riconoscere le comuni origini e di ritrovare la natura che noi abbiamo dimenticato. L'autore invita a porci di fronte al Giappone come ad uno specchio che ci restituisce l'immagine distorta dalla nostra cultura universalistica ed etnocentrica, suggerendoci di oltrepassare le differenze, i luoghi comuni e pensare sulle comuni origini. Come la Luna nasconde l'altra sua faccia così il Giappone cela la propria essenza nei segni, nella lingua e in tradizioni millenarie, una cultura che gravita su un'orbita singolare tra Oriente e Occidente. Da qui il fascino del Paese del Sol Levante, da qui l'occasione per l'Occidente di superare il proprio tramonto.

All'interno xilografie di Giovanni Berio, in arte "**Ligustro**" noto in Giappone come l'ultimo incisore del Periodo Edo "Un Geniale stampatore di Ukiyo-e di Genova è la reincarnazione di Hokusai." (Imperia 1924 - 2015).

Molte sue opere sono esposte al Museo d'Arte Orientale Chiossone di Genova, dove detiene una delle più importanti collezioni di arte orientale in Europa.

Ligustro inoltre ha inciso 1068 ideogrammi per la realizzazione di un volume inedito dal titolo "il classico dei tre caratteri" per la Storica Libreria Bocca dal 1775.

**Renato Frabasile** è nato a Milano nel 1948, ove risiede. Laureato in scienze biologiche è stato insegnante, preside e dirigente nella pubblica amministrazione. Ha pubblicato con Morellini Editore Berlino: una guida sentimentale, 2016 e Sulle tracce di Federico II. Itinerari in Italia alla riscoperta dello Stupor Mundi, 2018; con Amazon L'astuzia del robot. Come pensare l'intelligenza artificiale, 2020. È ideatore e amministratore del sito [laculturavivente.it](http://laculturavivente.it)

