

PANTHEON



Anonimo Ateniese "La democrazia come violenza"
Sellerio 1991



David Abulafia
"Federico II" Einaudi,
1988



Theodor Adorno
"Minima moralia.
Meditazioni della
vita offesa"
Einaudi, Torino
1994



Kenneth J. Arrow "I limiti dell'organizzazione" Il Saggiatore, 1986



Girolamo Arnaldi "L'Italia e i suoi invasori" Edizioni Laterza, 2002



Roberto Calasso "Le nozze di Cadmo e Armonia" Adelphi, 1988



Giorgio Colli "La nascita della filosofia" Adelphi, 1983



Robert A.
Dahl "La
democrazia
economica
", il Mulino
1989



Guy Debord "La
società dello
spettacolo",
Massari Editore,
2002



Ronald Dworkin "La
democrazia possibile.
Principi per un nuovo
dibattito politico"
Feltrinelli, 2006



Piero Gobetti "La
Rivoluzione
Liberale. Saggio
sulla lotta politica
in Italia" Einaudi,
1995



Hans Jonas "Il principio responsabilità"
Einaudi, 1990



Friedrich Hölderlin, Iperione



Fabio Mini "Soldati"
Einaudi, 2008



Grytzko Mascioni
"Lo specchio greco. Alle fonti del pensare europeo"
Mondadori, 1990



Platone
"Simposio"
Adelphi, 1993



Kuki Shuzo "La
struttura dell'iki"
Adelphi, 1992



Paul Ginsborg
"Salviamo l'Italia"
Einaudi, 2010

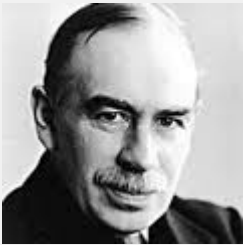


Franklin Delano
Roosevelt
"Ripartiamo" add
editore, 2011



Martha C. Nussbaum
"Non per profitto. Perché

le democrazie hanno
bisogno della cultura
umanistica” il Mulino,
2011



John Maynard
Keynes “Possibilità
economiche per i
nostri nipoti”
Adelphi, 2009



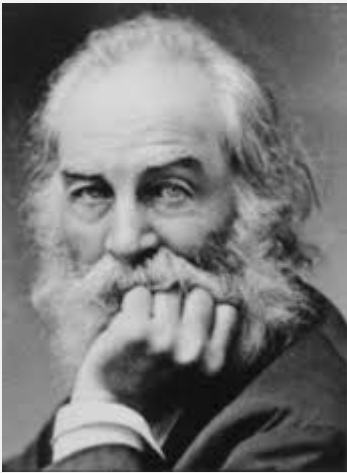
Elisabeth Badinter, “Mamme cattivissime?”,
Corbaccio 2011



George Lachmann
Mosse “Le origini
culturali del Terzo
Reich”, Il Saggiatore
2008



Helga Schneider, "Lasciami andare, madre" Adelphi, 2011



Walt Whitman, "Visioni democratiche", Piano B edizioni, 2014

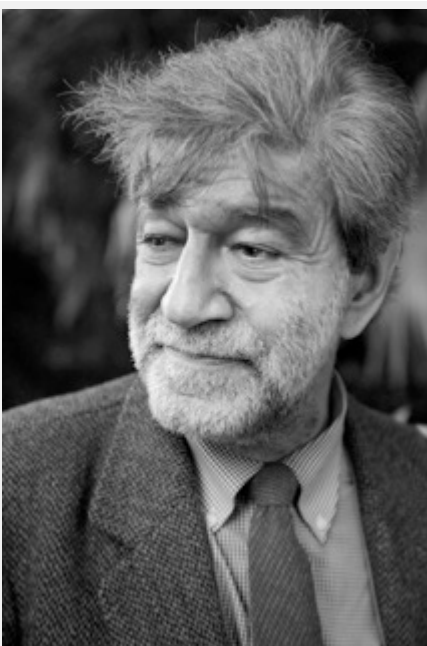




Hannah Arendt, "La banalità del male", "Vita attiva", "Responsabilità e giudizio", "Tra passato e futuro", "La vita della mente", "Quaderni e diari", "Sulla violenza", "Disobbedienza civile"



Martin Heidegger, Che cosa significa pensare?
SugarCo, Milano 1979



Luigi Zoja, Paranoia, La follia che fa la storia., Torino, Bollati Boringhieri,

2011,



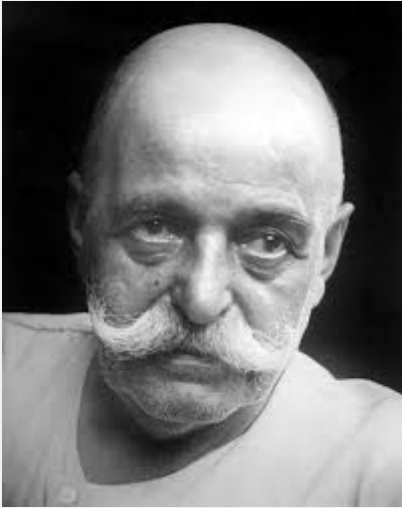
Anelli Temporali e Torsioni Spaziali - Come Dio
ha creato l'Universo



Jack Sarfatti, Space-Time and Beyond II.
AuthorHouse,(2002)



Marco Todeschini, Scienza
universale, ed. CIP Bergamo,
1961



Georges Ivanovič Gurdjieff, Incontri con uomini straordinari (Adelphi)



L'oggetto sublime dell'ideologia - Adriano salani Editori, 2014



Primo Levi, Se questo è un uomo



Dietrich Bonhoeffer
- La fragilità del
male



The Clash of Civilizations
and the Remaking of World
Order, 1996



Kokoro, 1896 - Lafcadio
Hearn



Ray Kurzweil "La
singolarità è vicina",
Maggioli Editore, 2014



Yuval Noah Harari, "Homo Deus. Breve storia del futuro", Saggi Bompiani, 2017



Jerry Kaplan, "Intelligenza artificiale. Guida al futuro prossimo", Luiss, 2017



Federico Pistono, "I Robot ti ruberanno il lavoro ma va bene così", (edito in proprio) 2013

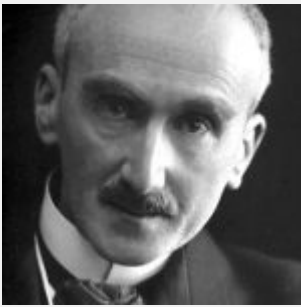


Max Tegmark, Vita 3.0.

Essere umani nell'era
dell'intelligenza artificiale.



Kevin Kelly
"Quello che vuole
ta tecnologia"
codice Edizioni,
2011
"L'inevitabile" , il
Saggiatore 2017



Henri Bergson (1859-1941)
L'evoluzione creatrice,
Saggio sui dati immediati
della coscienza,
Materia e memoria,



Higuichi Ichiyō, Acque torbide,
1895



Watsuji Tetsurō, Vento e Terra,
1935



Lafcadio Hearn, Kokoro. Il cuore della
vita giapponese, 1896



Laura Mai Messina, Wa, 2018



Inazo Nitobe, Bushido, L'anima del Giappone. 1905



Roland Barthes, L'impero dei segni, 1970



Alan Watts, La via dello Zen, 1957



Kakuzo Okakura, Lo zen e la cerimonia del tè, 1955



Matsuo Bashō, Centoundici Haiku.

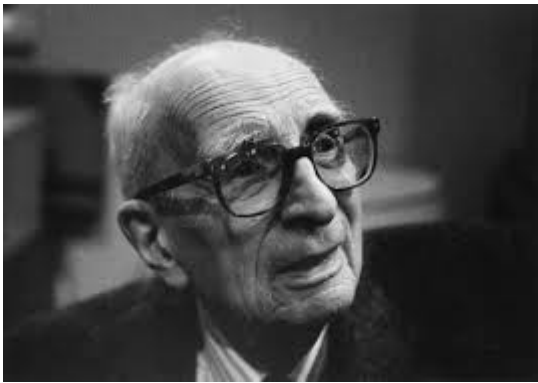


西田幾多郎 昭和四年二月

Kitarō Nishida, Uno studio del bene, Mimesis 2017



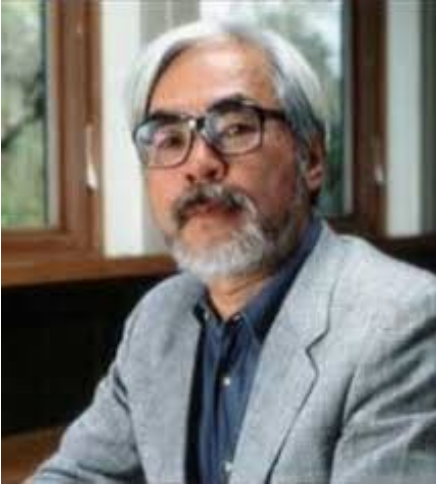
Murasaki Shikibu (973 - 1014), Genji Monogatari, Einaudi 2015



Claude Lévy-Strauss (1908 - 2009), L'altra faccia della Luna



Alan Macfarlane, Enigmatico Giappone



Miyazaki Hayao, Principessa Mononoke, S'alza il vento...



Sōseki Natsume, Kokoro (Il cuore delle cose)