

La compassione non è naturale



Quando nel trascorso mese di marzo è stata decretata su scala nazionale la quarantena contro la pandemia Covid-19 scrissi un breve articolo dal titolo *Amore e morte al tempo del corona* sul tema che oggi ritengo esemplificativo e propedeutico alla necessaria riflessione sul ruolo che la *compassione* ha avuto nella storia dell'umanità in merito al diritto, ossia alle norme che regolano la convivenza.

Nell'articolo così scrivevo: *“Si teme che un virus, questo o un altro più terribile, possa distruggere l'umanità. Niente di tutto questo: per la razza umana, al di là della morale, un virus è altamente benefico. Il virus se lasciato libero di operare migliora sia la razza che l'economia. E infatti ringiovanirebbe la popolazione con alleggerimento delle spese sanitarie e pensionistiche, eliminerebbe i deboli e i malati migliorando come sempre hanno fatto le malattie, prima dell'avvento della cultura, la razza umana. Tutt'altro che una catastrofe. Deve dunque essere chiaro che l'idea di uguaglianza, di salvare gli ultimi appartiene alla cultura e non alla natura. Coloro che rivendicano un ritorno alla natura nulla hanno compreso della “ubris naturae” (spietatezza della natura). La Natura è bella perché, per selezione naturale, elimina “il brutto”. Sempre ci fu matrigna. Sarebbe ora di riflettere su “bellezza e morte”.*

Gli ideali della classicità greca che hanno fatto grande la tragedia.

La Compassione, sentimento di recentissima acquisizione, si oppone alla natura. Nasce circa un millennio a.c., data solo 3mila anni, in un periodo storico in cui vengono alla luce opere come l'Iliade, l'Odissea, la Bibbia. Gli animali di contro sono vecchi di passioni antiche di milioni di anni quali la gelosia e il possesso, vedono "il mondo solo nell'utilizzo" e agiscono secondo "necessità". Anche la cultura umana ha agito in passato per migliaia di anni con una visione del mondo come utilizzo, per "interesse". Il capitalismo rientra ancora ampiamente in questa logica e non a caso si fonda sulla pancia, sulla quale più facilmente trova consensi. Con la nascita della compassione, la morale ha cercato di contrastare necessità e interesse, ma ancora, nuova dea olimpica, lotta contro Titani come la necessità naturale (la pancia) e la cupidigia umana (la lupa).

Un virus elimina dalla specie tutto quello che è superfluo, inutile e di peso, lasciando in vita gli individui più forti e più adatti. Lontano quindi dall'ipotesi che possa estinguere la specie, di contro la sana e la fortifica. I virus hanno avuto questa funzione su tutte le specie fin dall'origine della loro comparsa 3 miliardi di anni fa e l'evoluzione gliene rende merito così come è grata a ogni avversità ambientale che ha agito per il miglioramento della specie e della razza. Bisogna realizzare che la natura è bella perché attraverso la selezione, grazie alla morte, elimina "il brutto". Dura lex. Questo assioma è legge naturale, in collaborazione con la differenziazione (polimorfismo), sono il motore stesso dell'evoluzione.

Anche i cambiamenti climatici, per quanto catastrofici non saranno certo di danno a tutta l'umanità. Avverrà una selezione come sempre a danno degli ultimi ma i primi e anche i secondi sopravvivranno. La natura non è cinica ma

semplicemente pre-morale ossia indifferente. Siamo noi che con la compassione andiamo, a dio piacendo, contronatura. Mentre si incensa e loda in ogni modo e da ogni parte la Natura e ciò che è naturale, bisogna prender coscienza che la compassione salvando gli ultimi, agisce contro natura. La compassione è contronatura. Questa consapevolezza non appartiene ancora all'umanità che vede ancora nella Natura il ritorno alla Madre. Ebbene, la madre fu sempre a noi e a ogni vivente matrigna, ci inganna con la bellezza ma il suo profumo è la morte. Non sarà la bellezza ma l'amore a salvarci".

Questa premessa oggi mi torna utile per dirimere una diatriba sul Diritto e sui suoi fondamenti. Con una definizione da dizionario apprendiamo che per "giusnaturalismo" o "dottrina del diritto naturale", dal latino *ius naturale*, «diritto di natura» s'intende la corrente di pensiero filosofica che presuppone l'esistenza di una "norma di condotta intersoggettiva" universalmente valida e immutabile, fondata su una peculiare idea di "natura". Orbene "Natura" secondo Norberto Bobbio è "uno dei termini più ambigui in cui sia dato imbattersi nella storia della filosofia" e io concordo con lui.

Lo *Jus naturae* è preesistente a ogni forma storicamente assunta di diritto positivo, il giusnaturalismo ritiene se stesso valido in quanto fondato sulla "natura", su principi universalmente validi e immutabili in grado di realizzare il miglior ordinamento possibile della società umana; ed è servito in via principale per decidere le controversie fra gli individui, fra gli Stati e fra il Governo e il suo popolo. Il giusnaturalismo è un primo passo per togliere a Dio l'autorità di decidere per affidarla alla natura. Ma sull'intendimento di "natura" e sui suoi principi nascono molti dubbi.

Ai tempi l'evoluzione era una sconosciuta e si pensi ora alla luce di quanto esposto nell'articolo in premessa quali siano i principi in natura. Per diritto

positivo si intendono di contro le norme prodotte dell'opera umana ritenute adatte a ordinare il sociale scelte di volta in volta secondo criteri utilitaristici in dipendenza del luogo e del tempo, "positivo" non è un giudizio di valore ma semplicemente ciò che si depone, che viene deposto in modo empirico e arbitrario. Riassumendo il diritto è la raccolta delle norme di condotta interpersonali atte a regolare l'ordinamento sociale, sulla sua *natura* (fysis) del diritto nasce la controversia.

Tra giusnaturalismo che si basa su norme universalmente valide fondate su leggi di natura e diritto positivo che si fonda su leggi empiriche che vengono a depositarsi di volta in volta, nasce un'interminabile diatriba. Secondo la dottrina giusnaturalistica il diritto positivo non si adegua mai completamente alla legge naturale, perché esso contiene elementi variabili e accidentali, mutevoli in ogni luogo e in ogni tempo. Secondo il diritto positivo non esistono principi universalmente validi.

L' "a che" originario delle leggi su cui fondare il diritto rimane tuttavia all'uno e all'altro sconosciuto. L'uno lo vorrebbe su base certa e universale e tende all'assoluto, proprietà antecedentemente divina, l'altro su base empirica e sperimentale tende al relativo non trova principi universali su cui fondarsi ma entrambi non trovano l'oggetto che viene o dogmaticamente presupposto o indeterminatamente posposto.

In vero "a che" originario delle leggi non può in alcun modo essere conosciuto perché ai tempi nulla si sapeva dell'evoluzione. Una vera comprensione può essere raggiunta solo attraverso lo studio della [filogenesi culturale](#). La riflessione critica sulla *natura* del diritto nasce nella notte dei tempi quando il film era già cominciato. Quando e come sono nate le leggi? Per la comprensione di questa problematica è necessario riferirsi alla nascita della

cultura. La *filogenesi culturale* è lo studio del comportamento a partire dagli animali sino ad arrivare all'uomo, ossia la fenomenologia dello spirito nell'evoluzione.

In merito al tema in questione ci sono importanti assunti che vanno considerati e senza i quali ogni discussione rimane inutile, sterile e priva di fondamento. La premessa fondamentale della filogenesi culturale stabilisce che "le leggi" non furono opera dell'ingegno di nessuno. Nell'infanzia dell'umanità databile decine di migliaia di anni fa, non ci furono legislatori.

Il meccanismo alla base dell'evoluzione culturale è semplice; semplice e ripetitivo della "selezione naturale" darwiniana: sopravvive il più adatto, con la differenza che anziché agli individui bisogna pensare, ossia riferirsi ai gruppi e intendere che con i gruppi vengono selezionate le "idee": sopravvivono solo quelle idee che consentono la sopravvivenza del gruppo. Tra le varie possibilità normative diversamente sperimentate attraverso i secoli e i millenni dai gruppi, l'ambiente favorisce quei comportamenti fissati all'interno di regole, che essendo i più adatti favoriscono la sopravvivenza del gruppo. Nasce così la *selezione culturale*.

Le regole che ordinano il gruppo nascono dalle leggi evolutive: la cultura nasce dalla natura, ma da essa si differenzia aggiungendo all'apprendimento in mortuo (DNA) l'apprendimento in vivo e con esso la tradizione culturale. Le leggi evolutive sintetizzate dalla filogenesi nella sopravvivenza del più adatto, applicate nella filogenesi culturale vanno applicate non più solo all'individuo ma al gruppo, gruppo che è ora in grado di "tradurle" di generazione in generazione. Queste leggi così costituite determinano la cultura del gruppo.

Sopravvive il gruppo che ha le regole più adatte a far sopravvivere il gruppo, *con il gruppo sopravvivono le regole*. Questa norma costituisce la prima legge dell'evoluzione culturale. In pratica sopravvivono quei gruppi che hanno una maggiore adattabilità e con la loro sopravvivenza sopravvivono anche le regole che ordinano il gruppo. Questo postulato ha un importante corollario: *le regole non sono un parto del singolo ma una necessità naturale. Le regole non sono state fatte da nessuno.*

In un passato recente, a film già cominciato, le leggi furono pensate dapprima provenienti da Dio, poi in una concezione laica, dalla Natura. Le leggi culturali di provenienza dalla natura pur astraendosi dalle leggi naturali tuttavia non sono state all'origine e per moltissimo tempo, in potere dell'uomo, non sono giunte cioè a coscienza. Si sono tramandate come un imperativo categorico senza nessun comprensione della loro eziologia e della loro funzione per migliaia e migliaia di anni in modo del tutto tautologico: "è così perché è così" senza che il loro perché venisse mai a coscienza e per questo furono ritenute "naturali" e/o provenienti da Dio dando loro un valore di absolutezza. Ora, se le leggi saranno state buone leggi il gruppo sopravvivrà, diversamente si sarà estinto. La tautologia delle leggi in mano al potere in tempi di barbarie diviene "è così perché lo dico io".

La sopravvivenza del gruppo di conseguenza sarà necessitata all'obbedienza al capo, non il più forte ma colui che detiene il sapere. Quando nel passato recente ('600/700) viene cercata una giustificazione a teorie filosofiche sul diritto nella totale ignoranza delle origini evolutive dello stesso, si pensa dunque ancora a Dio, o alla Natura a fondamento o si procede in modo empirico secondo convenienza. Si pensa a leggi divine, legate all'umano attraverso la fede religiosa o a leggi esistenti di fatto nel positum che per questo vengono dette "naturali" dove il termine "naturale" arriva assumere il valore di "universale" in sostituzione dell'"assoluto" delle leggi divine, o ancora

si procede secondo necessità e convenienza adattando le leggi spesso secondo i capricci del potere.

Diventa ora chiaro che la volontà umana si astraie dalla “volontà indifferente” della natura. Questo chiarimento sul nascimento (origine) delle leggi sulle basi della filogenesi culturale, pone fine alla diatriba tra giusnaturalisti e positivisti trovando l’oggetto che pone fine al contendere. Le leggi non le fece né un dio né la natura. Quale che sia la volontà umana sorge ora come la domanda, poiché a questa volontà si lega il diritto. Se ascoltassimo la natura allora dovremmo lasciare via libera al virus e anzi assecondarlo eliminando gli ultimi, gli storpi, i deboli, i vecchi, tutto quello che fa da zavorra alla specie Homo sapiens. Questo non avviene per merito della virtù prima accennata, la Compassione.

Una considerazione. La maturità dell’uomo non è ancora raggiunta e non sarà raggiunta finché non avrà abbandonato l’idea di Dio e della Natura come fondamento dell’azione umana. Bisogna strappare a Dio e alla Natura le umane sorti fondando in piena libertà e autonomia il Diritto sulla base del nuovo sentimento venuto recentemente alla luce: la Compassione, un mero prodotto dello spirito che si sottrae all’indifferenza della natura e alla volontà di dio. La compassione è destinata a strappare a Dio e alla Natura le redini della vicenda non solo umana ma dell’intero pianeta. Su “a che la compassione” si apre un nuovo capitolo della storia.

Si sarebbe portati qui a considerare la compassione come un sentimento di pietà e partecipazione alle sofferenze altrui, verso chi è infelice, verso i suoi dolori, le sue disgrazie, i suoi difetti, ma da un altro punto di vista la compassione è molto di più di tutto questo se si considera la compassione come un’emergenza esistenziale, la nascita nella storia e nell’evoluzione di un

nuovo modo di essere, uno scarto ontologico dell'essere nella sua generalità e dell'uomo nel suo modo di esserci.

Come tutte le emergenze esistenziali, intendendo con questo ciò che è venuto in essere e che mai per quanto grande l'universo ed eterno il tempo è mai esistito, la compassione nasce in un punto indeterminato della cultura umana senza soluzione di continuità con ciò che ha preceduto e cresce lungo il proprio cammino fino a giungere a maturità. Quando la compassione matura a sentimento, si trova fanciulla in mezzo a pulsioni ancestrali quali il Possesso, il Sesso e l'Appartenenza, di cui ogni essere esistenziale che cammina su questa terra è dotato fin dalla nascita.

Quando i nuovi dèi dell'Olimpo si impossessarono del potere dovettero intraprendere con gli dèi che li avevano preceduti, i Titani, creature gigantesche che rappresentavano grandezze fisiche più che morali, una furiosa interminabile guerra (Titanomachia). Similmente la compassione è una fanciulla scesa dall'Olimpo a combattere titani come Indifferenza, Necessità, Orgoglio che da immemorabile tempo hanno regnato indisturbati sulla terra.

Heidegger termina *Essere e Tempo* nella convinzione di non essere riuscito a chiarire fino in fondo L'Essere, lo stesso valga per Compassione, ché Compassione e Essere sono della stessa natura di cui per Shakespeare sono fatti i sogni. La natura della compassione è infinita e ascosa come nell'erba l'angue.